**Letní filmová škola ocenila Petera Geenawaye**

Historicky první výroční cenu Asociace českých filmových klubů (AČFK) v nové podobě – porcelánovou trofej ve tvaru kornoutu točené zmrzliny – si ze 40. Letní filmové školy Uherské Hradiště odváží velikán světového filmu Peter Greenaway.

Respektovaný britský režisér cenu převzal během slavnostního zahájení v sobotu v Kině Hvězda a festivalovému publiku následně představil svůj nejnovější film Goltzius a společnost Pelikán. Značnou pozornost a ohlas vzbudila také sobotní multimediální přednáška Petera Greenawaye o smrti filmu a nových možnostech kinematografie.

Velkou událostí byla vernisáž exkluzivní výstavy Ejzenštejn v Guanajuatu (Kresby k připravovanému filmu) ve Slováckém muzeu, představující kolekci režisérových kreseb a črt pořízených během práce na velkém projektu s názvem Greenaway o Ejzenštejnovi, jenž bude obsahovat dva celovečerní filmy a sto krátkých multimediálních filmů.

První celovečerní film Ejzenštejn v Guanajuatu bude mít premiéru začátkem roku 2015. Přibližuje dny, které slavný ruský režisér Sergej M. Ejzenštejn v roce 1930 prožil v Guanajuatu, když v Mexiku připravoval film Ať žije Mexiko! Pobyt v Mexiku byl pro Ejzenštejna v mnoha ohledech klíčový, provázely jej silné emocionální zážitky. Po vzoru Ejzenštejnova předchozího sovětského opusu Deset dní, které otřásly světem, by se film Ejzenštejn v Guanajuatu mohl jmenovat Deset dní, které otřásly Ejzenštejnem.

Padesát kreseb Petera Greenawaye, prezentovaných na výstavě Ejzenštejn v Guanajuatu, mimo jiné odráží oběma režisérům společnou fascinaci předkolumbovskými keramickými figurkami, reflektujícími tematiku sexu a smrti. Unikátní výstava bude ve Slováckém muzeu k vidění až do konce letošní Letní filmové školy.

Dvaasedmdesátiletého Petera Greenawaye proslavily umělecky zaměřené filmy s charakteristickou výtvarnou stylizací jednotlivých scén. Ve světě současné kinematografie je považován za naprosto autentickou a solitérní autorskou osobnost vymykající se komplexem svého díla většině skupin, tendencí a žánrů. Mezi jeho nejvýznamnější díla patří Umělcova smlouva, Prosperovy knihy, Topení po číslech, Kuchař, zloděj, jeho žena a její milenec. Průřez dosavadní tvorbou Petera Greenawaye je součástí programu 40. LFŠ v rámci sekce Zvláštní uvedení – Pocta: Peter Greenaway.

**Redakce**